**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля камерной музыки**

**«Крымская осень-2017»**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Учредителем Х111-го фестиваля камерной музыки «Крымская осень-2017» (далее Фестиваль) является Министерство Культуры Республики Крым и Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония».

2.1. Художественным руководителем фестиваля является автор проекта - специалист по гастрольно-концертной деятельности Крымской государственной филармонии заслуженная артистка Республики Крым Наталья Прокопенко.

 **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Пропаганда высоких образцов камерной классической музыки в живом исполнении профессиональных музыкантов, учащихся музыкальных учебных заведений страны и выявление талантливой молодежи.

2.2. Обеспечение широкого доступа к ценностям камерной классической музыки жителям Российской Федерации.

2.3.Приобщение многонационального культурного населения к участию в фестивале с целью духовного объединения.

2.4. Повышение роли камерной классической музыки в формировании культурной среды туризма на полуострове Крым.

2.5. Формирование стойкой потребности в филармоническом искусстве у жителей и гостей Крыма

**III. РАБОЧИЕ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Для подготовки и проведения фестиваля создается Административная группа
Фестиваля (заместитель генерального директора ГАУК РК «Крымская государственная филармония» К.Ф. Яни, начальник отдела концертно-организационной деятельности Мищенко В.В., специалист по гастрольно-концертной деятельности Прокопенко Н.М., начальник отдела по связям с общественностью Крамная О.В., администратор Карлюга С.Н., билетный кассир Красюк Т.П.)

Адрес Организационной группы: Россия, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Пушкина,3 тел: 25-83-39, 60-04-96, +7 (978) 71 58 045

3.3. Административная группа организует работу по подготовке мероприятий
Фестиваля, разработке оригинал-макетов и выпуску полиграфической продукции.

**IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

* 1. Фестиваль проводится: Российская Федерация, Республика Крым, г.Симферополь, камерный зал, ул.Пушкина,3

4.2. Даты проведения Фестиваля: 22.09.2017г. – 24.09.2017г.:

**22 сентября-18:30**- Открытие фестиваля. «Шедевры камерной музыки». Исполнители: камерный хор «Таврический благовест» (худ. рук. В.Николенко), камерный оркестр п /у Д.Карлова, солисты филармонии, участники фестиваля.

**23 сентября – 15:00-** «Шедевры вокальной и инструментальной камерной музыки» Исполнители: ансамбли, квартеты и солисты филармонии, участники фестиваля. (абонемент)

**24 сентября- 17:00 -** Закрытие фестиваля**.** «Шедевры камерной музыки». Исполнители : вокальный ансамбль «Джаз-Рандеву», солисты филармонии, участники фестиваля. Вручение дипломов.

**Гала-концерт** Лауреатов фестиваля.

Цена билетов на концерты: 150-200 рублей.

**V. УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1 Фестиваль проводится на базе Камерного зала Крымской государственной филармонии в следующих номинациях: **вокальная музыка** (солисты, дуэты, трио, ансамбли), **инструментальная музыка** (солисты, струнные квартеты, квинтеты, ансамбли)

5.2 В Фестивале принимают участие профессиональные артисты, студенты музыкальных учебных заведений, лауреаты международных конкурсов. Основное требование: высокий уровень исполнительского мастерства. Возраст участников не ограничен

5.3 В Фестивале принимают участие ансамбли и солисты из Российской Федерации.

5.4 Порядок выступлений и репетиций участников Фестиваля устанавливается и
регламентируется Административной группой Фестиваля.

5.5 Ансамбли, солисты, участвуют в телевизионных съемках, теле- и радио-интервью, пресс-конференциях, аудио и видеозаписях концертов с целью рекламы Фестиваля, создания архива.

5.6 Участники Фестиваля во время репетиций и выступлений обязаны строго соблюдать правила внутреннего распорядка, установленные администрацией ГАУК РК «Крымская государственная филармония».

V1. **ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКА ФЕСТИВАЛЯ**

6.1 Каждый участник Фестиваля представляет программу, временной объем которой составляет не более десяти минут (старинная ария, старинный русский и городской романс, вокальные и инструментальные дуэты, трио, квартеты, ансамбли).

6.2 Программа участника согласовывается и утверждается художественным руководителем Фестиваля.

6.3 Художественный руководитель Фестиваля по согласованию с участниками Фестиваля может сокращать или увеличивать время и программу их выступления.

6.4 Заявки на участие в фестивале принимаются на электронную почту: krimfilarmoni@mail.ru не позднее 15 сентября 2017года по форме согласно приложению:

**V11. УСЛОВИЯ ПРЕБЫВАНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Проезд, проживание и питание за личный счет участников Фестиваля.

7.2. Встреча и трансфер участников фестиваля в гостиницы г. Симферополя
осуществляется представителями Административной группы.

**V111. ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Для продвижения Фестиваля издается следующая полиграфическая продукция: афиши, флаеры, дипломы участника фестиваля.

**1X. ОСВЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ СРЕДСТВАМИ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

12.1. Фестиваль широко анонсируется (сайт, радио и телевидение) и затем освещается в средствах массовой информации, используя различные виды современной рекламы.

**Приложение №1**

 **ЗАЯВКА (для солиста)**

**Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Творческие достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы, учебы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Домашний адрес, телефон, email\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О., звания концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Конкурсная программа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация (вокальная, инструментальная музыка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Последний срок приема заявок15 сентября 2017 г.**

**Прокопенко Наталья Михайловна +7 (978) 715-80-45**

**Продажа билетов на концерты фестиваля по тел.600-536, в кассе филармонии г.Симферополь, ул.Пушкина,3**

**Приложение №2**

**ЗАЯВКА (для ансамбля)**

**Название ансамбля (трио, дуэт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О. участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Творческие достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Место работы, учебы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Домашний адрес, телефон,email\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О., звания концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ф.И.О., звания руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Конкурсная программа**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация (вокальная, инструментальная музыка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Последний срок приема заявок15 сентября 2017 г.**

**Прокопенко Наталья Михайловна +7 (978) 715-80-45**

**Продажа билетов на концерты фестиваля по тел.600-536, в кассе филармонии г.Симферополь, ул.Пушкина,3**