



КРЫМСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

KRIM-GF.RU



Аронова Тамара
Михайловна
Генеральный
директор
+7 978 719 58 88



Яни Константин
Фёдорович
Заместитель
генерального
директора
по творческим
вопросам
+7 978 800 19 33



Крамная Ольга
Валерьевна
Начальник отдела
по связям
с общественностью
+7 978 752 17 56

FILARMONIAL@mail.ru

СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ



Идём в ногу со временем

Крымская государственная филармония открыла свои двери 1 января 1939 года как центр развития национальной музыки и популяризации классической музыкальной культуры. На пике расцвета её имя знали на всём советском пространстве. Работать сюда приезжали именитые артисты со всей страны, в числе которых народный артист СССР Юрий Богатиков.

Артисты Крымской филармонии, владея высокой техникой исполнения, сохраняют традиции академической музыки.

Наши концерты синтезируют в себе многообразие музыкальных направлений, а репертуар включает не только классические произведения русских и западноевропейских композиторов, но и неоклассические и джазовые композиции.



Фото Геннадий Мартынюк

ЯРКИЕ ПРОЕКТЫ ФИЛАРМОНИИ

Крымские дворцы обладают не только особой атмосферой, притягивающей взоры туристов на протяжении десятилетий, но и необыкновенной акустикой. В XVI-XIX веках в их залах и уютных двориках читали стихи, звучала национальная и классическая музыка. Крымская государственная филармония, заручившись поддержкой администраций дворцов-музеев, возродила ушедшие в небытие дворцовые традиции, предложив туристам совместить исследование дворцовых лабиринтов и знакомство с крымской музыкальной культурой. Концерты получили признание у жителей и гостей полуострова.

Воронцовский дворец

Построенный в 1848 г. графом М. С. Воронцовым, принадлежал его роду на протяжении трёх поколений. Здесь С. В. Рахманинов аккомпанировал Ф.И. Шаляпину, читал стихи В. А. Жуковский, а в августе 1863 г. последний раз в жизни выступал один из основоположников русского реалистического театра М. С. Щепкин. Здесь в тени величественного платана всегда с аншлагом проходят концерты классической музыки Академического симфонического оркестра Крымской филармонии под единым названием «Под сенью воронцовского платана».



Фото Алла Лавриненко

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ХАНСКИЙ ДВОРЕЦ

Вторая резиденция крымского хана,озведённая на территории современного Бахчисарая в первой половине XVI века. Крымские ханы были весьма образованными и начитанными людьми, они почитали искусство в любом его проявлении. Крымская филармония возродила к жизни былые музыкальные традиции ханского дворца. У фонтана, в окружении восточной архитектуры, с успехом проходят концерты ансамбля «Хайтарма», которые знакомят жителей и гостей полуострова с традициями музыкальной культуры крымских татар.



Фото Михаил Патлис

МАССАНДРОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Проект «**В Массандровском дворце чарующее музыки звучанье**» предложил совершенно новый подход к организации концертов классической музыки в Крыму, который должен привлечь к региону внимание самой искушённой публики. Гостей встречают экскурсоводы, одетые в одежды времён Александра III. В декорациях сказочного рыцарского замка и вековых секвой дворца Императора-Миротворца Александра III звучат лучшие произведения знаменитых композиторов, в том числе Моцарта, Мусоргского, Кьяра, Бизе, Шуберта, Баха, Грига и др. В антракте слушателям предложен кейтеринг с исключительно крымскими продуктами — вино, сыры, фрукты, устрицы и пр.



Фото Михаил Патлис

В недрах земли...

«Под сводами пещеры «Мраморная» — уникальный проект!

На протяжении всего лета и в период бархатного сезона с успехом проходят концерты классической музыки в одной из самых красивых оборудованных пещер мира, жемчужине Республики Крым — пещере «Мраморная». Среди естественных природных декораций в условиях безупречной акустики звучат произведения таких композиторов, как Рахманинов, Глюк, Каччини, Гайдн, Делиб, Кальман, Бах, Чайковский, Массне и др.

На данный момент в первом зале пещеры смонтирована сцена и обустраивается зал на 150 зрительских мест. Специалисты искали нишу с лучшей акустикой, эстетикой и масштабом. Специфика исполнения в Мраморной пещере такова, что слух улавливает малейшие нюансы исполнения. Можно отойти на 150 метров от музыкантов, а острие звука будет таким же.



Фото Евгений Еремеев

МУЗЫКА НА РУИНАХ УСОПШЕГО ГОРОДА

Херсонес Таврический — город, основанный древним греками в Крыму в 422/421 годах до н. э., внесённый в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Сегодня Херсонес Таврический представляет собой уникальный историко-археологический музей под открытым небом. Артисты Крымской филармонии ежегодно с июня по сентябрь дают концерты на руинах древнего амфитеатра, а также в тени уютного Византийского дворика древнего полиса. В таинственной атмосфере уснувшего города, в лучах заходящего солнца, слушатели наслаждаются звуками классической музыки и профессиональным вокалом артистов филармонии.

Концерты на древней площадке проводят Академический симфонический оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств Украины, лауреата премии С. Прокофьева Александра Долинского, Камерный оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижера — заслуженного деятеля искусств Крыма Дениса Карлова, эстрадно-симфонический оркестр ансамбля «Таврия» под управлением заслуженного деятеля искусств Республики Крым Вадима Таркинского.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР



Флагман и визитная карточка Крымской филармонии. Основан в 1937 году. Художественный руководитель и главный дирижёр — заслуженный деятель искусств Украины Александр Долинский. Сегодня это один из самых почитаемых и любимых коллективов. В коллекции — оркестра знаменитые произведения мировой классики, шедевры оперного искусства, музыка мирового кино и оригинальные оркестровки популярных произведений. Виртуозное исполнение, фантастическая отдача оркестра, безупречная интерпретация дирижера обеспечат потрясающие эмоции.

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

- шедевры мировой классики
- знаменитые арии русской и зарубежной оперы
- популярная музыка из кинофильмов



Один из самых востребованных коллективов Республики Крым. Руководитель и главный дирижер оркестра — заслуженный деятель искусств Республики Крым Денис Карлов. Камерный оркестр и солисты филармонии впервые в Крыму поставили две комедийные одноактные оперы — «Служанка-госпожа» Дж. Перголези и «Директор театра» В. А. Моцарта.

ТАВРИЧЕСКИЙ БЛАГОВЕСТ

•Духовная музыка •Современная музыка •Сочинения крымских авторов •Фольклор



Коллектив – музыкальная визитная карточка Крыма. Основан в 1991 году в Симферополе. Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Крым Владимир Николенко.

Программа «Крымские эскизы» составлена из хоровых обработок песен народов Крыма, в программе «Прекрасных женщин имена» представлена ретроспектива женских образов в музыкальной культуре – от эпохи Возрождения до наших дней. Новая программа «Сошедшие с холста» познакомит со старинной музыкой эпохи позднего Возрождения и раннего барокко.

ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ТАВРИЯ»

• В программе ансамбля разнообразные яркие и зажигательные концертные программы.



Основан в 1971 году. Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Украины и Крыма Игорь Михайловский.

Творческий состав ансамбля: оркестр, солисты, балетная группа и Крымский камерный хор — один из известнейших хоровых коллективов в Европе.

КРЫМСКОТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КРЫМ»



Создан в 1990 году. Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Украины и Республики Татарстан Сервер Какура. Богат и разнообразен репертуар ансамбля. Его выступления представляют собой яркое зрелище в красочном убранстве национальных костюмов. На основе крымскотатарских народных песен и танцев, сказаний и легенд созданы высокохудожественные вокально-хореографические программы, которые в полной мере представляют традиции и эстетические идеалы крымских татар. В оркестре ансамбля звучат старинные национальные инструменты крымских татар — чубук-давул, уд, зурна, кавал, нэй, даре, саз, передающие неповторимый колорит и красоту народной музыки.

Крымскотатарский ансамбль песни и танца «Хайтарма»

- фольклорные произведения • хореографические композиции • сюиты
- сольные исполнения • инструментальные и танцевальные номера



Основан в 1939 году. Художественный руководитель — заслуженная артистка Украины и народная артистка Республики Крым Эльмира Налбантова.

Высокоодарённый крымскотатарский народ на благодатной крымской земле сформировал самобытную яркую поэтическую и танцевальную культуру, что и отражено в творчестве коллектива, профессионально представляющего культуру и других народов Крыма.

Вокальный ансамбль «Джаз-Рандеву»

- сочинения русских и украинских композиторов • западноевропейская музыка
- джазовые композиции • популярная музыка различных лет • песни и попурри на темы шлягеров советской эстрады • фольклор • исполнение а капелла



Художественный руководитель — заслуженный артист Крыма Аркадий Журавлёв.
Основан в 2001 году.

Коллектив создан профессиональными музыкантами-единомышленниками в едином творческом порыве, что обеспечивает самое высокое качество звучания и целостность художественного восприятия.

Ансамбль «Подворье»



Художественный руководитель — заслуженный деятель искусств России Алена Удалова. Концерты популярного ансамбля «Подворье» — это всегда большое событие. Любимые русские песни в эстрадном стиле исполняются талантливыми артистами, каждый номер которых — это мини-спектакль. Красивые костюмы, динамичность программы и неповторимая красота русских и русско-цыганских песен обеспечат незабываемые впечатления и отличное настроение!



22

ТАНЦЕВАЛЬНО- АКРОБАТИЧЕСКИЙ ДУЭТ Юлия Золотогорская и Александр Малков

Дуэт создан в 2012 году. К этому времени каждый из артистов достиг определенных высот в искусстве: Юлия — заслуженная артистка Республики Крым, финалистка Чемпионата мира по стеллу, победительница конкурса артистов эстрады; Александр — лауреат Международных конкурсов и фестивалей, участник зарубежных шоу-проектов.

В 2014 году дуэт победил на Кубке Европы по данс-шоу.

Наши артисты создадут неповторимую атмосферу на ваших мероприятиях.

- классическая, народная, бальная хореография
- номера с элементами акробатики
- воздушная акробатика на полотнах

Алёна Проскурякова

Раскрывает образ девушки в разных национальных танцах. Артистка уделяет большое внимание соответствуанию музыки, танцевальных движений и костюма, поскольку считает, что все детали вместе создают образ и увлекают зрителя в волшебный мир искусства.

В её репертуаре русские, украинские, крымскотатарские, греческие, цыганские, таджикские, чеченские, индийские танцы.





Марина Семёнова
народная артистка Украины (меццо-сопрано)



Эльмира Налбантова
заслуженная артистка Украины и народная артистка Крыма



Елизавета Задевалова и Александр Фастов
заслуженные артисты Украины



**Анна
Ус**
заслуженная
артистка
Крыма
(лирическое
сопрано)



**Анжелика
Захарова**
заслуженная
артистка
Крыма
(сопрано)



**Николай
Назаров**
заслуженный
артист Крыма
(тенор)



**Вардуи
Диланян**
заслуженная
артистка
Крыма



**Арзы
Меджидова**
(меццо-
сопрано)



**Анна
Глушко**
(сопрано)



**Алексей
Зинченко**
(бас-
баритон)



**Марина
Гиман**
(лирическое
сопрано)



**Дмитрий
Костенко**
(тенор)



**Динара
Хафизова**
(сопрано)



**Марина
Герман**



**Алёна
Гуцаленко**
(сопрано)



**Наталья
Решетова**
(сопрано)



**Елена
Свок**



**Валентина
Акулова**

От классики до джаза



Тамара Журавлёва
и Антон Калиниченко
Виртуозная игра на рояле

Дарья Резниченко (скрипка)
Ян Белов (саксофон, флейта)

Вокальное трио «Славия»

• фольклор • хиты XX ст. • хиты зарубежной эстрады



Трио — лауреат Международных фестивалей и конкурсов: русской песни «Играй, гармонь», фестиваля Межнациональных культур в г. Силифке (Турция), Международного фестиваля античного искусства (г. Керчь), Всеукраинского фестиваля «Чумацкий шлях», Международного фестиваля славянской культуры «Славянск-2007» и др.